**Развитие связной речи старших дошкольников**

**с использованием национального регионального компонент**а.

 Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, для пробуждения в нем потребности в познании окружающего мира, для усвоения местных историко-культурных и национальных, климатических и географических особенностей, конкретных традиций своей социальной среды. Поэтому именно в этом возрасте так важно научить малышей слушать, говорить, связно излагать мысли и чувства, убеждать, доказывать.

 Знакомство с национальными традициями, обычаями, культурой гораздо эффективнее проводится через ознакомление с краеведческим материалом. При подборе материала педагог, прежде всего, должен ориентироваться на особенности края.

 Изучение истории в дошкольном учреждении начинается с уголка национальной культуры, где собраны подлинные предметы быта наших предков. Именно здесь впервые дети видят национальные костюмы, старинную посуду, предметы труда, украшения. Все эти предметы старины вызывают у детей неподдельный интерес, напоминают о традициях нашего культурного прошлого, расширяют их представления о жизни предков в прошлом. В уголке национальной культуры дети впервые знакомятся с историей возникновения Чувашского региона, бытом народов, проживающих в нашей Республике, их традициями.

 В совместной деятельности педагоги знакомят детей с климатическими и природными особенностями региона: с национальными парками, функционирующими в городе, стадионами, растительным и животным миром чувашской земли.

 При изучении млекопитающих особое внимание следует уделять тем животным, которые распространены в данной местности. Именно в рамках регионального компонента уместно будет и знакомство с растениями и животными своего населенного пункта и окрестностей, которые считаются исчезающими, включены в Красную Книгу РФ.

 Обогащая круг представлений о родном крае, можно решать не только задачи познавательного развития, но и способствовать быстрейшему овладению детьми правильной речью, что очень актуально для коррекционных дошкольных учреждений.

 Для реализации программы можно использовать разнообразные методические приёмы:  экскурсии, беседы, наблюдения, ознакомление с художественной литературой, слушание музыки, знакомство с народно-прикладным искусством, дидактические игры, народные игры и др.

 Беседа является основной формой речевого общения ребенка со взрослыми и своими сверстниками. Общение в форме вопросов и ответов побуждает детей сравнивать, обобщать, рассуждать. В единстве с мыслительной деятельностью в беседе формируется речь: связные логические высказывания, образные выражения. Закрепляется умение отвечать кратко, точно, следуя содержанию вопроса, внимательно слушать других, дополнять и поправлять ответы друзей.

 Использование в беседе игровых приемов помогает детям стать наиболее наблюдательными, сообразительными, любознательными. Например, рассказывая детям о жителях Чувашского края, можно предложить им конверт с фотографиями людей разных национальностей (среди которых есть фотографии народов, проживающих в нашем регионе) и отобрать только те фотографии, на которых изображены люди , живущие в чувашском крае. Предложить ответить на вопросы: «Почему вы считаете, что это жители Чувашского края?», «Назовите национальности людей, проживающих в нашей республике», «Какие основные занятия жителей чувашского края?» и т.д. В ходе последующих бесед дети уже сами рассказывают о народах, проживающих в нашем регионе.

 Очень важно, чтобы дети, воспринимая материал, активно думали. Этому помогают такие методические приёмы, как сравнение, вопросы, обращение к опыту детей, предложение задавать вопросы друг другу и воспитателю и др.

Сравнение помогает формированию конкретных ярких представлений, активного отношения к окружающей жизни.

 Педагогу не следует сразу давать исчерпывающий ответ, если он уверен, что ребёнок может и сам найти его. Но в таких случаях нужно предложить ему подумать, вспомнить то, что он знал раньше, сравнить с тем, что узнал только что. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное или услышанное, делать выводы. Тут можно решать сразу несколько задач: обогащение словаря детей, умение правильно пользоваться словом, строить фразы.

 Полезно использовать в работе с детьми дидактические игры. Дидактические игры по развитию речи с целью реализации национально- регионального компонента систематизируют и углубляют знания о родном крае, способствуют обогащению словарного запаса чувашскими словами и фразеологизмами, развитию диалогической речи. Например, во время беседы о природе родного края можно предложить детям игру «Кто больше подберёт слов». Цель игры: подобрать такие слова, которые бы показали, как мы любим свой родной край, как нам нравится его природа, как мы хотим её охранять. Главная же цель - воспитание чувств детей: не просто придумать слово, а связать его со своими переживаниями, суметь их выразить в слове.

 Для закрепления материала о прикладном искусстве разных народов можно использовать игру «Магазин сувениров». Ребёнок должен определить, в какой республике он изготовлен, из какого материала, каковы его особенности. Только тогда ему продадут выбранную вещь. В ходе

игры решаются несколько речевых задач: развивается связная речь, обогащается бытовой словарь.

 Если же детей знакомят с различными национальными костюмами, то для закрепления знаний можно провести игру «Какому народу принадлежит?». Предлагается определить, какому народу принадлежит тот или иной национальный костюм, указать, из каких предметов он состоит, каковы его особенности, что представляет собой головной убор, какой цвет преобладает. Речевые задачи: обогащение бытового, обществоведческого словаря детей, развитие связной речи.

Дидактические игры (игровые ситуации) являются основным методическим приёмом понимания и активного употребления новой лексики; отработки грамматических навыков, употребления максимального числа языковых конструкций в новой ситуации.

 Большое значение для успешного овладения чувашской речью имеет возможность использоватьхудожественные произведения – лучшие образцы творчества чувашских писателей, поэтов для детей. В рассказах дети познают точность и лаконизм чувашской речи, в стихах - её музыкальность, в сказках - образность и выразительность. Одни произведения эффективны в активизации и закреплении лексических грамматических навыков, другие - развивают смекалку ребёнка, знакомят его с мировидением чувашей.

 В книжном уголке дети самостоятельно могут рассматривать книги, альбомы. Это могут быть и специально созданные альбомы из отдельных открыток и иллюстраций о родном городе, любимых сказках, книгах того или иного писателя. В старших группах книжный уголок может стать библиотекой или книжным магазином. Обстановка уголка книги и портреты писателей художников-иллюстраторов способствуют ведению познавательных бесед, обсуждению литературы. Дети делятся впечатлениями, рассказывают друг другу любимые литературные произведения, рассматривают фотографии, открытки, слушают звукозаписи, организуют выставки книг, играют в в с-р игры. Сюжетной основой игр могут быть литературные произведения чувашских авторов. Посредством игр у детей них развивается, обогащается словарь, грамматическая сторона речи, развивается связная речь, умение вести диалог-обсуждение, умение воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок в играх-драматизациях. Пересказывая короткие сказки, рассказы близко к тексту, выразительно рассказывая стихотворения, дети совершенствуют речевые умения .

 В работе с детьми по реализации регионального компонента очень важно использовать произведения декоративно-прикладного искусства, которые доступны дошкольникам для восприятия и отображения в творческой деятельности. На НОД по изобразительной деятельности дети оформляют народным орнаментом свои работы, украшают лепные изделия чувашским узором. На все эти занятия приходят в гости куклы в национальных нарядах. Это вызывает у детей интерес и повышает их активность. Разнообразные игровые ситуации, вопросы, рассказ воспитателя помогают дошкольникам понять и полюбить народное искусство.

 Одно из мощных средств, которое позволяет осуществлять воспитание на основе национальных традиций - это устное народное творчество. Произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы, являются важнейшим источником развития детской речи.

 Чувашский край богат пословицами, поговорками, сказками и песнями, потешками и пестушками, скороговорками и считалками, народными играми и загадками. В устном народном творчестве нашего региона ярко отражены быт, труд, обычаи наших земляков, народная мудрость и история. При знакомстве с фольклором у детей развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе и, что очень важно, прививается любовь к культурному наследию Родины.

 Простота и лаконичность народного фольклора помогает простыми средствами решать сложные задачи речевого развития. Он легко запоминается, способствует развитию воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы ребёнка и речи.

Разгадывание загадок развивает умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов. Использование загадок в работе с детьми способствует развитию у них навыков речи – доказательства и речи – описания.

Колыбельные песни обогащают словарь детей за счёт того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, о тех предметах, которые близки опыту людей. Они позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи.

Народные потешки, пестушкитакже представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста. Они позволяют ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту языка, его лаконичность, способствуют формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.

 Одной из фольклорных форм развития связной речи ребенка являются поговорки и пословицы. Используя их в своей речи, дети могут научиться ярко и ясно выражать свои чувства и мысли, образно описывать предметы, давая им яркие и сочные описания. Можно предложить детям проговорить и объяснить наиболее распространенные поговорки и народные выражения. Если дети не могут понять смысл некоторых из них, объяснить самим. После повторения дети обычно хорошо справляются с этим заданием. Постепенно они сами начинают пользоваться поговорками, их речь становится более выразительной и яркой.

 Старших дошкольников нужно также познакомить и с более серьёзными, глубокими по содержанию произведениями национального эпоса: легендами, былинами, сказками. Особую роль здесь играет беседа педагога с детьми, в ходе которой у детей развивается диалогическая речь, обогащается активный словарь.

 Сказки чувашского народа раскрывают большие возможности для развития связной речи у детей. Пересказывая народные сказки. дошкольники учатся грамотно и правильно строить предложения и связный текст. Особую роль здесь играет беседа педагога с детьми, в ходе которой у детей развивается диалогическая речь, умение чётко и лаконично выражать свои мысли, обогащается активный словарь.

 Песня также играет большую роль в работе с детьми. Во-первых, она является богатым речевым материалом для дошкольников. Во-вторых, через песню ребёнок знакомится с жизнью, бытом и традициями своего народа. В-третьих, песня вызывает у детей положительное, радостное эмоциональное состояние. Поэтому педагогам необходимо в непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни знакомить дошкольников с песнями чувашского народа, колядками, припевками, частушками и колыбельными песнями.

 Важно и полезно также обыгрываниечувашских обрядов,проведение чувашских подвижных игр. В процессе всей этой деятельности речь ребенка очень активно развивается: обогащается словарь, формируется грамматический строй речи, развивается диалогическая и монологическая речь, формируется связная речь.

 Таким образом, национально-региональный компонент в образовательной программе по ФГОС ДОУ позволяет педагогам не только знакомить детей с историей того места, где они живут, но и является эффективным инструментом для развития их речи.

 Литература:

1. Программа воспитания ребёнка -дошкольника /под рук. Драгуновой О. В.- Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1995.
2. Жуковская Р. И., Виноградова Н. Ф, Козлова С. А. Родной край. - М.:Просвещение, 1990.
3. Соловей Л. Б. Традиции чувашского края. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.
4. Николаева Е. Н. Рассказы солнечного края. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе. –Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.